



Transcripción del video:

¿En qué consiste un buen juguete?

Este video tiene subtítulos. Para activarlos pulse CC al pie del video.

Narradora: La mayoría del aprendizaje de los niños pequeños es mediante el juego. Estudios realizados en el Center for Early Childhood Education demuestran que diferentes tipos de juguetes inspiran diferentes tipos de juego.

Niña: Estoy haciendo un hombre.

Narradora: Algunos juegos son mejores para inspirar el pensamiento profundo y solución de problemas, mientras que otros son excelentes para inspirar la creatividad o interacción social.

Niño: Di "A."

Niña: ¡Aaaa!

Narradora: ¿Pero, qué nos demuestran las investigaciones sobre las cosas más importantes que se deben considerar en el momento de elegir un juguete para los niños preescolares?

¿En qué consiste un buen juguete?

Lecciones aprendidas de 10 años del estudio de juguetes TIMPANI

Niño: Buen viaje.

Claudia Sweetland, maestra principal: Yo creo que un buen juguete es uno que es seguro, apropiado para el nivel de desarrollo, atrayente y estimulante.

Niño 1: Vamos a conectarlo por este lado y ver qué pasa.

Patricia McCarthy, maestra principal: Algo que encienda su imaginación, que les permita trabajar juntos con sus pares.

Niño 2: ¡Sí!

Heather Standish, maestra principal: Uno con el cual todos puedan jugar, incluso los niños que no hablan inglés o lo hablan mínimamente. Entonces, si se tiene un juguete con el que pueden interactuar el uno con el otro, incluso sin hablar el mismo idioma, creo que ese es muy buen juguete.

Sabrina Bowersett, maestra auxiliar: Algo que querrá tocar inmediatamente. Querrá acercarse a él, querrá conocer su tacto; querrá moverlo.

Niña 1: ¡Vamos a hacer un castillo!

Niña 2: Vale, podemos hacer unos castillos.

Dr. Jeffrey Trawick-Smith, investigador del juego: Una de las características más importantes es que los juguetes sean sencillos y no realistas. El porqué eso es importante es para que los niños los puedan usar de muchas diferentes maneras.

Niño: ¡Mira mi moto!

Niño 2: Me gusta tu moto.

Vincent Knox Douglas, auxiliar universitario: Algo que sea versátil y no algo que solo tiene una función.

Karla Alamo, maestra auxiliar: Un juguete que estimule la imaginación. Algo que les permita pensar de manera creativa.

Niña: Esto es un, así es como se hace una varita mágica.

Niloufar Rezai, directora: Un juguete que sea lo suficientemente indefinido, que permita que usen su imaginación.

Leisha Flynn, maestra principal: Que los niños puedan, así como, recrear su entorno, su mundo con el juguete.

Maestra: ¿Qué has hecho? Cuéntame.

Niño: Una casa.

Maestra: ¿Has hecho una casa?

Niño: Sí

Patricia Brickner, maestra auxiliar: Así uno ve sus ideas, las preguntas que hacen. Un juego que les captive.

Niña 1: Este es grande.

Niño 2: ¿Qué más alto es que yo?

Niña 1: E, no.

Niño 2: Es alto como Stephen.

Dr. Trawick-Smith: Otra razón por la cual los juguetes no realistas son de beneficio es que son ambiguos. En lo que los niños juegan necesitan explicar el uno al otro, a sus pares, qué representa el juguete, qué está pasando.

Niño: ¡Estoy haciendo un carro volador! ¡Piii Piii! ¡Piii Piii! ¡Piii Piii!

Emily Grogan, maestra auxiliar: Que al jugar juntos les ofrezca diferentes escenarios de juego que pueden crear con sus amigos.

Niña 2: Esa es nuestra alberca de pelotas en la que uno se mete. Este es el tobogán.

Dr. Trawick-Smith: Los juguetes con varias piezas tienden a obtener muy buenas puntuaciones. Tienen muchas piezas diferentes para que los niños las compartan con sus compañeros, hablen sobre y negocien con ellas.

Niño 1: Entonces, ¿qué pasa si esto va por aquí abajo, y luego rueda?

Niño 2: Puede que lo tenga que sostener.

Stephen Hatch, auxiliar universitario: Algo con lo que los niños puedan construir, y al terminar puedan dar un paso hacia atrás, y puedan ver que realizaron algo juntos.

Niño: Esa fue una idea perfecta.

Dr. Trawick-Smith: Algunos de los juguetes que sacan mejores puntuaciones son aquellos que son los clásicos, los de antaño, que siempre han existido. Pienso en bloques; pienso en Tinker Toys, y también Legos. Creo que eso sugiere que a veces los juguetes que se han usado generación tras generación siguen siendo muy valiosos para el desarrollo de los niños.

Jeffrey Trawick-Smith: Si fuera a elegir dos tipos de juguetes que, según nuestros estudios, considero los más impactantes, elegiría dos: los juguetes de construcción y los de juego de imitación.

Niña: ¿Quieres hacer una casa?

Dr. Trawick-Smith: A lo largo de muchos años de estudios, hemos descubierto que los juguetes con muchas piezas pequeñas para ensamblar tienen gran impacto en el modo de pensar, aprender y jugar de los niños.

Niña: ¡Soy un robot!

Dr. Trawick-Smith: El otro tipo de juguetes que yo considero crítico, según nuestros hallazgos, es el de juego de imitación.

Niña: Esa es la hermana, ese es un niño, esa es la madre.

Dr. Trawick-Smith: Son los muñequitos, animales, y hasta carros pequeños, yo incluiría, con los que los niños pueden crear escenarios elaborados en un juego imaginario.

Niño 1: Alguien necesita ayuda.

Niño 2: Vale. Ahora voy. Ni-no ni-no ni-no.

Dr. Trawick-Smith: Estos tienden a ser muy buenos no solamente en términos de promover el pensar, aprender y el pensamiento simbólico, sino, también son muy buenos al promover la interacción social y la verbalización.

Niña1: Voy a la escuela, mamá.

Niña 2: Vale, vamos mi niña, es hora de ir a la escuela de niños pequeños.

Narradora: El estudio de juguetes TIMPANI investigó más de cien juguetes a lo largo de diez años y concluyó que los juguetes sencillos, indefinidos, no realistas con varias piezas inspiraron una mayor calidad de juego en el juego de los niños preescolares. Los niños que jugaban con estos juguetes eran más propensos a ser creativos en su juego, integrarse más a la solución de problemas, interactuar con sus compañeros, y utilizar más lenguaje.

Niña: ¿Puedo tener cuatro limones?

© 2020 [Center for Early Childhood Education](#) at Eastern Connecticut State University.
Traducido por María José Pastor.
Puede reproducirse por propósitos educativos.