



Transcripción del [Video](#):

## ***Reflejando sobre nuestras reacciones y respuestas ante las conductas de los niños***

*Este video tiene subtítulos. Los puede activar al hacer clic en el icono al pie del video.*

**Narrador (música de fondo):** Los profesionales de la niñez temprana necesitan saber modelar cómo expresar sus sentimientos de forma apropiada. Pero, ¿cómo puede uno ser un modelo eficaz cuando se siente molesto o está estresado? ¿Cuáles son algunas de las formas que uno puede monitorear sus sentimientos y reacciones, y cómo puede uno responder calmadamente ante los niños cuando uno por dentro no se siente calmado?

**Ann Gruenberg:** Cuando los niños están pasando por un momento difícil, es fácil que los adultos lo tomen personalmente. Es muy importante que las maestras no supongan que cuando un niño hace algo realmente impulsivo que está tratando de hacer algo malo, o que lo está haciendo para dar en los puntos débiles, eso no es lo que realmente está sucediendo.

### **Reconociendo nuestras emociones y puntos débiles (0:54)**

**Kara Wanzer:** Una de las cosas en las que trabajamos mucho con las maestras es cómo reconocer sus propios puntos débiles. ¿Cuáles son las conductas que le sacan de quicio?

**Ruth Ettenberg Freeman:** Cuando este niño exhibe esta conducta, esto es lo que me pasa a mí, y describir los síntomas, describir cómo se siente al estar fuera de sus casillas y llegar a estar consciente de ello.

**Ashley Anderson:** Cuando estoy frustrada, lo llamo mi bola de ira en mi estómago. Sabe, está una, le están dando a los puntos débiles de uno y no hay nada que uno puede hacer para cambiarlo en ese mismo instante.

**Ruth Ettenberg Freeman:** Cuando uno está en un entorno donde se está en próximo contacto con otros seres humanos, especialmente jóvenes seres humanos desinhibidos y muy expresivos – es normal sentirse triste, es normal sentir desesperanza, es normal sentir miedo, furia e ira.

**Ashley Anderson:** Si estoy sintiendo esto en el salón de clase, y es así que, internamente, me siento, se va a proyectar en ellos; y no es justo para ellos; no es justo para mí; no es justo para nadie en el salón.

**Kara Wanzer:** Ha sido un tema tabú cuando pensamos en eso con maestras. No deberíamos tener esos sentimientos contra los niños – pero la verdad es que nosotras también somos personas. Es muy importante que empecemos a reconocer nuestros sentimientos personales cuando estamos en una relación con un niño.

**Jamie Vallarelli:** Cada maestro tiene un niño que le da en los puntos débiles y creo que conoce esos niños, son aquellos niños que más le necesitan y uno ha de tenerlo pendiente en todo momento.

### **Planificar con anticipación sus respuestas (2:19)**

**Amy Figueroa:** Yo creo que las maestras se pueden estresar en el trabajo, a veces el salón de clase puede estar muy animado y frenético.

**Ruth Ettenburg Freeman:** Si su estudiante está teniendo un berrinche, su cerebro se enciende como si fuera una emergencia y el adulto ha de aprender a calmar la situación, no sólo que los sentimientos del niño le afecten y reaccione en base a eso.

**Maestra:** ¿Me puedes decir qué estaba pasando? ¿Querías tener un turno con la linterna? ¿Sí, quién estaba usando la linterna?

**Niño:** Yo.

**Maestra:** ¿Tú la estabas usando? Bien, vamos a hablar con Sander y decirle, “Sander, yo estaba usando la linterna,”

**Ann Gruenberg:** Un punto de partida para mucha gente es reconocer que sí tienen esa oportunidad, en vez de sentirse ellos mismos fuera de control.

**Pat Kitchen:** Yo, de vez en cuando tengo que apartarme, respirar hondo. Y también hay que hacerlo por uno mismo, y decir, vale, no vamos a explotar ni nada por el estilo; vamos a ver lo que está pasando aquí.

**Kara Wanzer:** Hablamos mucho con las maestras sobre cómo su reacción personal no debe ser su acción profesional.

**Niña:** ¡Para!

**Niño 1:** Para

**Niña:** ¡Para!

**Niño 2:** ¡BASTA YA!

**Maestra:** Anda, espera, aguanta, alto, alto ¿Recuerdas que esta mañana hablamos sobre cómo hablarle a Hunter? No hay que gritarle.

**Kara Wanzer:** Que pasamos de conocernos a nosotros mismos lo suficiente y lo que estamos viviendo emocionalmente.

**Jamie Vallarelli:** Porque muchas veces es algo que les está molestando, y les está angustiando. Entonces si uno pregunta y sondea un poco, ellos son capaces de expresar algo de lo que les pasa, y es fácil hablar con ellos y buscar la solución.

**Niña:** ¡Se llevó mi canica al caerse de mi bolsillo, y la traje de casa!

**Maestro:** ¿Tu canica? Está bien, yo te la consigo.

**Pat Kitchen:** Yo me inclino hacia el humor. Adelante con eso, y si ellos le ven riéndose, no tienen más opción, sabe, pronto ellos se echaran a reír. Haga que todos estén de buen humor, sabe, no se pueden contar chistes, no a este público. Hay que buscar hacer algo absurdo.

### **Consiguiendo apoyo de sus compañeros de trabajo y supervisores (4:30)**

**Kara Wanzer:** Entonces, lo que nos gusta que haga la gente es poner en pie un tipo de conversación reflexiva con sus, sus compañeros de trabajo—esto es difícil para mí, hay veces cuando digo, “Me voy a apartar ahora; ahora necesito que me sustituyas.” Estos son planes que hemos tener en pie.

**Amy Figueroa:** Sin duda que nos apoyamos la una a la otra en el salón de clase. Y también captamos las claves de cada uno. Como maestras, a veces si una maestra necesita salir al pasillo, podemos hacerlo, y comunicárnoslo.

### **Modelando respuestas calmadas para los niños (5:07)**

**Ashley Anderson:** Practicamos el hablar en voz alta con nosotras mismas frente a los niños, como por ejemplo, “Anda me siento muy frustrada ahora,” y mi asistente dirá algo así como, “Anda, ¿Srta. Ashley, hay algo que pueda hacer para ayudarla?” Y lo usamos como una oportunidad didáctica para ser un reflejo de ellos – primero, cómo apoyar a un amigo cuando se encuentra en esa posición, pero también para que sepan cómo nos estamos sintiendo.

**Kara Wanzer:** Cuando pensamos en cuáles han de ser los próximos pasos, primero tenemos que reconocer nuestros propios sentimientos. Eso es lo que les estamos pidiendo a los niños que hagan, reconocer lo que están sintiendo y luego expresarlo de forma apropiada, así que las maestras también han de poner a la práctica estas mismas destrezas.

**Ashley Anderson:** El poder usar esos momentos como momentos didácticos con los niños para que puedan entender, primero que no hay nada malo en sentirse frustrado. Todo el mundo llega a sentirse frustrado, molesto, o enojado a veces, pero cómo uno lo afronta y qué hace uno, eso es lo que importa.

### **¿Cuáles son tus puntos débiles?**

### **¿Cuáles son tus planes para manejar tus respuestas a la conducta de los niños?**