



Transcripción para el video:

¿Se deben presentar los nuevos juguetes?

Este video tiene subtítulos. Puede activarlos al pulsar en icono al pie del video.

Julia DeLapp, coinvestigadora principal, estudio de juguetes TIMPANI: Hemos estado estudiando juguetes durante diez años, de manera que sabemos que los juguetes influyen en el aprendizaje y la conducta de los niños, y que es importante que las maestras reflexionen sobre los tipos de juguetes que llevan al salón de clase. De lo que ha habido menos investigación es CÓMO se deben introducir esos juguetes al salón de clase.

¿Se deben presentar nuevos juguetes? Los hallazgos de un estudio de 3 años

Julia DeLapp: Cuando se introduce un nuevo material de juego, ¿debería la maestra presentarlo formalmente? ¿Deberían conversar sobre él? Y de ser así, ¿cómo debería orientarse?

Maestra: Esto se llama un teatro de títeres. Entonces.

Niña: ¿Qué es un teatro de títeres?

Maestra: ¡Me alegro de que lo hayas preguntado!

Julia DeLapp: Como parte del estudio de juguetes TIMPANI dimos un nuevo juguete a cada salón de clase cada semana, y grabamos a los niños en lo que jugaban con los juguetes. Y luego, analizamos su nivel de calidad de juego con estos juguetes. Pedimos a las maestras que presentaran los juguetes antes de sacarlos durante el tiempo de centros. Pero no les dijimos CÓMO presentar el juguete – dejamos que hicieran lo que les venía de manera natural. Empezamos a percatarnos de que existían diferencias significativas en cómo las maestras realizaban la presentación.

Maestra: Entonces, hay, podéis ver que hay dos tipos diferentes de mazos. ¿De qué os dais cuenta, cómo son iguales y cómo son diferentes?

Julia DeLapp: Entonces nos hizo pensar sobre el impacto de esas presentaciones de las maestras en la calidad de juego de los niños. Entonces, durante los próximos tres años, estuvimos observando ambos qué pasa cuando la maestra presenta en juego formalmente y también después de que haya estado en el salón de clase después de un periodo de tiempo.

Maestra: ¿Qué has hecho?

Niño 1: ¡P!

Maestra: ¡Anda! puedes hacer letras con ellos. Roberto hizo...

Niño 2: Voy a hacer una J

Maestra: Roberto hizo la letra P.

1ª pregunta de investigación: ¿Conlleven las conversaciones en grupo de un nuevo juego a un nivel superior de calidad de juego?

Julia DeLapp: En cuanto a la mayoría de los juguetes, los niños participaron a un nivel superior de calidad de juego al no haber ninguna conversación del juguete guiada por la maestra.

Niña 1: Vete.

Niña 2: Oye, sé buena.

Julia DeLapp: Pero con algunos juguetes es de beneficio la conversación en grupo. Por ejemplo, lo observamos con algunos juguetes con imanes dentro, observamos un nivel superior de calidad de juego después de la conversación en grupo sobre el juguete.

Maestra: ¡Anda! ¿De qué te das cuenta?

Niño: ¿Se están conectando!

Maestra: Así es. ¿Sabes por qué? Mira. Imanes. En cada lado.

Niño: Imanes. Y podemos hacer un castillo.

Julia DeLapp: Puede que algunos niños necesitaran una pequeña demostración de cómo funcionan los imanes para realmente poder jugar al nivel más alto al jugar con ellos. Pero ese no fue el caso con la mayoría de los juguetes.

2ª pregunta de investigación: ¿La edad del niño afecta su respuesta a las conversaciones sobre juguetes?

Julia DeLapp: Los niños de tres años parecían beneficiarse algo de la conversación en grupo. Los niños de tres años participaron a un nivel superior de calidad de juego después de haber algún tipo de conversación en grupo sobre el juguete. Pero no observamos eso en los niños de cuatro y cinco años. Fue menos probable que participasen a un nivel superior de calidad de juego después de ese tipo de conversación. Esto sugiere que algunas clases podrían beneficiarse de un enfoque más diferenciado, para que, de necesitarlo, los niños más jóvenes reciban ese andamiaje y apoyo adicional. Puede que sea valioso emparejar de manera estratégica a un niño más mayor con uno más pequeño mientras estén jugando con un nuevo juguete para que el niño mayor modele un juego más elaborado y complejo.

3ª pregunta de investigación: ¿Importa cuánto dura la conversación del nuevo juguete?

Julia DeLapp: Observamos algunos ejemplos de estas conversaciones increíblemente ricas y elaborados con los niños sobre juguetes.

Niña: He hecho, lo que he hecho es una torre también.

Maestra: ¿Justo así?

Niña: ¡Y yo he hecho mucho triángulos apilados juntos para hacer un ENORME triángulo!

Julia DeLapp: Esas conversaciones resultaron en mucho uso de lenguaje – fueron de beneficio por muchos motivos – pero no se tradujeron a un nivel superior de calidad de juego. Cualquier conversación sobre un juguete de una duración de más de tres minutos no se asoció con un nivel superior de calidad de juego. De manera que, a decir verdad, cuanto más corto mejor.

4ª pregunta de investigación: ¿Qué elementos del tiempo de conversación en grupo de juguetes afecta la calidad de juego?

Julia DeLapp: Hubo algunos elementos del tiempo de conversación en grupo de juguetes que se asociaron con un nivel superior de calidad de juego. Uno de esos era cuando la maestra hacía preguntas abiertas durante esas conversaciones en grupo.

Niña: Bueno, son bloques de construcción.

Maestra: ¿Crees que son bloques de construcción? ¿Qué te hace decir eso? ¿Por qué crees que son bloques de construcción?

Niña: Construyes.

Julia DeLapp: Las preguntas abiertas parecían ayudar a los niños a participar en la planificación del juego. Entonces, les hizo pensar en cómo quizá jugarían con el juguete y verbalizarlo y luego claro está, pudieron escuchar las ideas de sus compañeros sobre cómo ellos podrían jugar con el juguete.

Maestra: Entonces, Venus cree que son bloques de construcción, y se puede construir un castillo. Gus, ¿tú qué piensas?

Julia DeLapp: Otra conducta de las maestras durante el tiempo de conversación en grupo que se asoció con un nivel superior de calidad de juego fue cuando las maestras reconocían las sugerencias que los niños hacían durante estas conversaciones.

Maestra: Entonces, si yo fuera este animal -

Niño: ¡Un tiburón!

Niño: ¡Se metería en el agua!

Maestra: Cayden piensa que quizá se metería en el agua. [pitidos]

Julia DeLapp: Y la tercera conducta de las maestras que se asoció con un nivel superior de calidad de juego fue cuando las maestras describían lo que habían observado a otros niños haciendo con el juguete durante el tiempo de juego libre.

Maestra: Vi que Galilea a menudo estaba jugando que era un celular y estaba hablando por él.

Julia DeLapp: Lo que cada una de estas conductas tiene en común es que todas hacen que los niños participen de manera significativa. No es sólo la maestra describiendo el juguete o

demostrando “Es así que se juega con él.” Sino es el creer que los niños tienen la capacidad de buscar su propia forma de jugar con él.

Niño: Mira. ¿Listo? ¡Anda! Hemos tumbado a tu persona.

Implicaciones del estudio

Julia DeLapp: Creo que la mayor conclusión de nuestra investigación con juguetes es que primero, las maestras deben reflexionar sobre qué llevan al salón de clase y qué esperan que los niños saquen de estos materiales. Pero las maestras también pueden considerar simplemente llevar un nuevo juguete al salón de clase y dejar que los niños lo exploren y descubran ellos mismos. Y luego sentarse a observar qué hacen con él.

Niña: Esto es una espada grande.

Julia DeLapp: Creo que a veces los niños nos pueden sorprender. A veces jugarán con ello de una forma que nunca hubiéramos esperado.

Niña: ¿Vamos a ver si es más alto, como tú?

Maestra: Él quiere medir.

Julia DeLapp: Si los niños necesitan un poco de andamiaje, si están teniendo dificultad con el juguete, o si siguen haciendo lo mismo con el juguete una y otra vez, entonces una maestra puede intervenir brevemente, ofrecer un poco de andamiaje, y luego apartarse y dejar que el niño siga jugando.

Maestra: ¿Cómo conseguiremos que se quede?

Julia DeLapp: Pero sí tiene sentido que prestemos más atención a los niños más jóvenes para ver si necesitan más apoyo de los más mayores. Si las maestras deciden tener una conversación en un grupo pequeño sobre un juguete, mantenedla corta y asegúrense de que estén integrando a los niños de manera significativa. No demuestren simplemente cómo hacerlo, sino pídale sus opiniones, y reconozcan las sugerencias que hagan.

Lecciones del estudio

- No es necesario presentar formalmente la mayoría de los juguetes
- Sin embargo, una conversación en grupo sobre un nuevo juguete puede ser de beneficio para los niños de 3 años
- Las conversaciones en grupos sobre los juguetes deben:
 - Ser cortas
 - Incluir preguntas abiertas
 - Reconocer las sugerencias de los niños
 - Describir cómo otros niños en la clase han usado el juguete