



Transcripción del [video](#) “Reflexiones desde el campo”:

Siguiendo los intereses de los niños: La banda del cuarto morado

Este video tiene subtítulos. Para activarlos haga clic en el icono de subtítulos al pie del video..

Niños: (cantando) Me gusta la pizza. ¡Sí que me gusta! ¡Sí que me gusta!

Sydney Rodriguez, maestra pasante, Child and Family Development Resource Center: La idea surgió de los niños. Estaban en el centro de bloques y comenzaron a construir una tarima con bloques, y estaban usando algunos de los bloques como micrófonos, y empezaron a cantar una canción. Y unos estaban jugando a ser los espectadores, y la idea simplemente creció de allí. “¡Anda, sí, vamos a formar una banda del cuarto morado!”

Los niños se prepararon mucho. Leímos diferentes libros: qué compone una banda; qué significa estar en el escenario. Empezamos a discutir sobre qué cosas necesitaríamos, como los instrumentos musicales, micrófonos y gafas de sol y pañuelos. Usamos cajas de tisú, rollos de las toallas de papel. Unos hicieron unas guitarras. Y luego para los micrófonos, teníamos rollos de toallas de papel muy largos y los decoraron con cintas y papel crepe.

Tuvimos una actividad de redacción en grupo en la que cada uno propuso una canción que creía deberíamos cantar. Practicamos las canciones en el salón de clase, practicamos las canciones en la tarima. Enviamos invitaciones, y presentamos el espectáculo al centro.

Niños: (cantando) Si eres feliz y los sabes, da palmadas. Si eres feliz y los sabes y realmente lo quieres demostrar; si eres feliz y lo sabes, da palmadas.

Sydney Rodriguez: Aprendí cuanto trabajo se invierte en una experiencia como esta. El concierto duró unos diez minutos, pero tardamos dos semanas en realmente preparar a los niños y todo lo demás que conllevó. Cada día que llegaba, había al menos un niño “¿Vamos a hacer la banda hoy?” como que, “No, hoy vamos a hacer esto, tenemos que hacer esto antes de la actuación.”

[Type here]

Como maestras, o en el mismo campo, es importante seguir los intereses de los niños en cualquier cosa. Yo creo que la música en el salón de clase es importante. Los preescolares pueden expresarse mediante la música de una forma que quizás no puedan usando sus palabras. Entonces, si eran algo tímidos y no se sentían cómodos cantando, se sintieron cómodos tocando su guitarra, o las maracas – esa es la mejor parte de estar en un salón de clase y tener experiencias como esta - a ver cómo son, lo feliz que están sus padres. Lo pasaron muy bien haciéndolo, y creo que es eso lo que es importante.

Sydney: ¡Quisiéramos agradecerles a todos por venir, y ahora haremos una reverencia!
¿Chicos, queréis hacer una reverencia?

Público: ¡Bravo!