



Transcripción del [video](#):

## ***La repostería: Apoyando a los niños a tener éxito en el centro de juego dramático***

*Este video tiene subtítulos. Los puede acceder al hacer clic en el icono al pie del video.*

**Narrador:** El jugar les brinda tantas cosas a los niños. Cuando los niños están jugando aprenden destrezas sociales, aprenden lenguaje, ejercitan sus músculos gruesos, crean e imaginan, adquieren capacidades, de hasta cierto punto, regular sus emociones.

**Dr. Jeffrey Trawick-Smith, Eastern Connecticut State University:** Cuando los niños juegan, tienden a jugar sobre cosas de las cuales ya tienen conocimientos. De forma que una cosa que es de mucho beneficio para los niños es proporcionarles con experiencias previas; realmente darles a los niños conocimientos de referencia sobre los cuales pueden basar sus juegos.

**Maureen Ostroff, maestra pre-escolar:** Leímos un libro de no ficción sobre la repostería. Cuando les pregunté qué sabían de la repostería, me decían. Cocinas, cocinas, cocinas.

**Maestra:** ¿Mia, qué estás haciendo?

**Niña:** Sopa

**Maestra:** ¿Sopa? ¿En la repostería?

**Niña:** No.

**Maestra:** No. Pensaba que estabas hacienda galletas.

**Maureen Ostroff:** Hablamos sobre el hecho que el cocinar a veces se hace en la parte de arriba de la estufa, la repostería normalmente se hace en el horno, esa es la diferencia entre los dos. Así que para finales de semana se dieron cuenta de que un repostero hace cosas como el pan y galletas y un cocinero puede que haga sopa. Esta vez nuestro juego dramático era una repostería y necesitaron mucha orientación y enfoque, y lo intentamos con sólo dibujos en la pared para ayudarles a entender estos conceptos de cocinar y trabajar juntos y qué tarea le corresponde a quién. La maestra tuvo que estar allí durante esta semana para apoyar la auto-regulación de los niños, porque estaban teniendo problemas con turnarse, viendo el punto de vista de otro sobre algo.

**Maestra:** Acuérdate que ella compartió contigo, y ahora tú estás compartiendo con Mia. Está bien Mia, ponlos en el horno. Y luego ella va a compartir contigo.

**Niña:** Tiffany, vete allá

**Maestra:** Pero, di, Tiffany, con permiso por favor.

**Niña:** Tiffany, con permiso por favor.

**Maestra:** Tengo que meter mis galletas al horno.

**Nina:** Yo tengo que meter mis galletas al horno.

**Maestra:** ¿Tú ves? se movió por ti, anda ya.

**Dr. Jeffrey Trawick-Smith:** Un papel importante que pueden asumir las maestras al interactuar con los niños en sus juegos es el de ayudar a que interactúen los pares el uno con el otro, y ayudarles un poco a conversar para compartir sus ideas, colaborar con varios temas de juego. Algunos niños necesitan apoyo en esa área.

**Maureen Ostroff:** Van a usar esto al terminar con este cortador de galletas en particular luego te lo van a dar a ti, o usaremos un temporizador, Anda, vamos a ponerlo a tres minutos.

**Maureen:** Bien, voy a poner el temporizador. ¿Cuántos minutos dice?

**Niño:** Cinco

**Maureen:** Dice tres

**Niño:** Tres.

**Maureen Ostroff:** Después del primer día con la maestra allá dentro estábamos esperando que podría como, salir un poco al salón de clase, y simplemente no fueron capaces.

**Maestra:** ¿Por qué no le preguntas? Di, ¿Tiffany, puedo usar las cucharas de medir?

**Niña:** ¿Puedo usar esas?

**Maestra:** ¿No? ¿Por qué no Tiffany?

**Niña:** Porque las estoy usando yo.

**Maestra:** ¿Las estás usando? Entonces, por qué no dices, ¿las puedo usar cuando hayas terminado, por favor?

**Maureen Ostroff:** Y yo sé que este fue un área en la que todos querían estar, y yo quería que fuera exitoso para ellos al haber tanto que puedan aprender. La verdad que se necesitó toda una semana con la maestra allí dentro para facilitar ese tipo de juego

**Maestra:** Pues él lo puede poner en la rejilla de abajo. Mira hay dos rejillas. Mira, pon tus galletas en la rejilla de abajo Max. Anda, llevabas puesto un guante de cocina. Muy bien, pon tu temporizador.

**Maureen Ostroff:** La semana que viene volverá a estar fuera, estamos esperando que no necesite tanta orientación de la maestra.

**Niño:** Todos, tenéis que venir a comprar galletas... ¡Mirad, galletas! ¡Srta. Maureen, hay galletas! ¡Todos, tenéis que venir a jugar!

**Maureen Ostroff:** Estuvieron usando mucho juego simbólico imaginario; estuvieron pidiendo dinero.

**Niño 1:** Necesito tres dólares.

**Maureen:** Tres dólares.

**Niño 2:** ¿Galletas?

**Niño 1:** No dólares

**Niño 2:** Aquí hay tres dólares

**Niño 1:** Gracias.

**Maureen Ostroff:** Estuvieron jugando a meterse las manos en los bolsillos y sacar dinero, digo, que a pesar de que todo lo demás era sumamente realista, eso, por su parte fue muy simbólico que pueden usar sus imaginaciones que es tan importante que usen el cerebro y ese nivel de pensamiento elevado.