



Transcripción del [video](#):

## ***El centro de jardinería: Un centro de juego dramático, creado por los niños, modelado por la maestra***

*Ese video tiene subtítulos. Para accederlos, haga clic en el icono al pie del video.*

**Narrador:** El juego es importante para todas las áreas del desarrollo. Cuando los niños juegan, aprenden destrezas sociales, aprenden lenguaje, ejercen los músculos gruesos, crean e imaginan. En el juego, los niños también aprenden sobre el mundo que les rodea.

**Dr. Jeffrey Trawick-Smith, Eastern Connecticut State University:** Las maestras deben pensar sobre los tipos de temas en los que enfocarse al crear un centro de juego dramático.

**Cynthia DeJesús, maestra pre-escolar:** Existen retos con la jardinería porque los niños pre-escolares, como sabemos, tienen dificultad esperando. Es bueno para los niños pre-escolares porque incorpora muchas actividades manuales: se pueden incorporar las matemáticas, la ciencia y las artes. Tenemos acceso a un jardín en el porche de atrás que quería que usaran los niños. Yo no soy jardinera, de forma que fue todo un proceso de aprendizaje para mí también. Empezamos simplemente mirando semillas y hablando sobre qué es una semilla. Puse semillas en diferentes centros y luego cultivamos una judía de una habichuela. Una vez que los niños tuvieron una idea de en qué se puede convertir una semilla, acabamos saliendo a nuestro jardín de atrás a ver qué podríamos hacer allí. Ese mismo día nos fuimos caminando a la tienda de suministros de jardinería local. Fue una gran experiencia práctica para ellos poder ver algo en su barrio que podíamos usar para nuestro jardín. Necesitan fundamentar esos conocimientos de referencia.

**Cynthia:** ¿Os acordáis lo que vimos en la tienda de suministros de jardinería? ¿Qué vimos allá? Lo acabas de decir.

**Niño:** Un árbol.

**Cynthia:** ¡Sí, eso es! Vimos manzanos y perales, puedo añadir eso.

**Cynthia DeJesús:** Eso nos condujo de nuevo a nuestro esquema de jardinería de lo que posiblemente necesitaríamos, lo cual nos condujo al centro de juego dramático.

**Cynthia: Vamos** a revisar y mirar a ver que tenemos de momento, y quiero que penséis en algo, si nos falta algo. Entonces, en la tienda de suministros de jardinería dijisteis que necesitamos flores, árboles, semillas...

**Dr. Jeffrey Trawick-Smith:** A menudo las maestras eligen sus centros de juego dramático como forma de ayudar a los niños a explorar más profundamente alguno de los conceptos o temas que están estudiando en sus clases.

**Cynthia DeJesús:** En nuestro salón de clase los niños están muy envueltos en el centro de juego dramático. Ellos proponen la idea; ellos proponen los materiales que usaremos. Cuando hicimos nuestro esquema del jardín de lo que vimos en la tienda, fue eso lo que ellos pensaron que necesitábamos en nuestra tienda de suministros de jardinería.

**Cynthia:** ¿Tú qué harás para nuestra tienda? Te dejare pensar sobre eso.

**Niña:** Flores.

**Cynthia:** Más flores. ¿Qué tipo de flores harás?

**Cynthia DeJesús:** Luego tomamos la lista que compilaron, luego hacen los objetos, hacen las flores en el centro de arte, en el centro de escritura hacen los carteles para los paquetes de semillas, harán las etiquetas con los precios, harán la caja en el área de arte. Luego ayudan a montarlo, y luego deciden “¿dónde debemos poner los guantes de jardinería, dónde debemos poner la maceta, cómo sabrá el cliente que es una maceta?” Luego lo etiquetaremos, y eso tarda una semana y luego la gran inauguración.

**Maestra:** Greenhouse Gardening Center...

**Cynthia:** Buenas.

**Maestra:** Hola.

**Cynthia:** ¿Cómo se encuentra esta mañana?

**Maestra:** Estoy bien, ¿y usted?

**Cynthia:** Bien. Estaba ojeando una revista de jardinería y tengo mi jardín todo listo, ya no hay malas hierbas, pero me faltan unas cuantas cosas Me preguntaba si podía pasar por su tienda.

**Cynthia DeJesús:** Creo que es muy importante que las maestras sirvan de modelo en cómo usar el centro, porque a pesar de tomar parte en la fabricación de los objetos aún no saben cómo usarlos realmente.

**Maestra:** ¿Qué tenía en su lista?

**Cynthia:** Eh, tierra...

**Maestra:** Bien, por aquí debajo tenemos sacos de tierra y abono.

**Cynthia:** Bien.

**Maestra:** ¿Entonces cuál prefiere para su jardín?

Cynthia DeJesús: Entonces yo interpretaría el papel del cliente y una maestra el de la dependienta

**Cynthia:** Perfecto.

**Maestra:** Tiene todos sus productos.

**Cynthia:** Tengo todos mis productos.

**Maestra:** Bien, déjeme calcular lo que va a costar. Serán quince dólares.

**Cynthia:** Quince dólares, bien.

**Cynthia DeJesús:** Ven el juego en el que se incorporarán y después de hacerlo una misma, los niños tienen la oportunidad de entrar, en realidad copiaron e hicieron lo mismo hasta que se convirtió en propio y se acostumbraron a los materiales y luego fue más de ellos mismos y no sólo modelando lo que hicimos nosotras.

**Niña 1:** Sam, ven aquí. ¿Qué necesitas?

**Niña 2:** Necesito una pala.

**Niña 2:** ¿Tenéis guantes de jardinería? También está en mi lista.

**Niña 1:** No tenemos tantos guantes de jardinería.

**Niña 2:** Esos son iguales, me llevaré esos dos.

**Cynthia DeJesús:** El ir a lugares como la tienda de suministros de jardinería antes de crear el centro de juego dramático en el salón de clase, le da más vida cuando tienen, cuando lo ven y vuelven con esa experiencia.