

Malagueña

¡Qué bonitos ojos tienes!
Debajo de esas dos cejas°,
Debajo de esas dos cejas,
¡Qué bonitos ojos tienes!

eyebrows

Ellos me quieren mirar
Pero si tú no los dejas
Pero si tú no los dejas
Ni siquiera parpadear°.

To blink

Malagueña salerosa°,
Besar tus labios quisiera,
Besar tus labios quisiera,
Malagueña salerosa.

cute, charming

Y decirte, niña hermosa,
¡Qué linda y hechicera°!
¡Qué linda y hechicera!
Como el candor° de una rosa.

bewitching

Innocence, whiteness

Si por pobre me desprecias°,
Yo te concedo razón°,
Yo te concedo razón.
Si por pobre me desprecias

to scorn

I won't blame you

Yo no te ofrezco riquezas°,
Te ofrezco mi corazón,
A cambio de mis pobrezaas,

wealth

Malagueña salerosa,
Besar tus labios quisiera,
Besar tus labios quisiera.
Malagueña salerosa,
Y decirte niña hermosa,

¡Qué linda y hechicera!
¡Qué linda y hechicera!
Como el candor de una rosa,
Como el candor de una rosa.

El jinete

Por la lejana montaña
Va cabalgando un jinete
Vaga° solito en el mundo,
Y va deseando la muerte.

he roams

Lleva en su pecho° una herida,
Va con su alma° destrozada,
Quisiera perder la vida,
Y reunirse con su amada°.

*chest
soul*

loved one

La quería más que a su vida,
Y la perdió para siempre,
Por eso lleva una herida,
Por eso busca la muerte.

Por eso lleva una herida,
Por eso busca la muerte.

Con su guitarra cantando,
Se pasa noches enteras,
Hombre y guitarra llorando,
A la luz de las estrellas.

Después se pierde en la noche,
Y aunque la noche es muy bella,
El va pidiéndole a Dios,
Que se lo lleve con ella.

La quería más que a su vida,
Y la perdió para siempre,
Por eso lleva una herida,
Por eso busca la muerte.

Por eso lleva una herida,
Por eso busca la muerte.

Quiero

Julio Iglesias

Quiero que tú me acompañes, mujer,
A un lugar donde nadie ha podido llegar,
Donde el viento es amigo, la brisa un suspiro
Que abraza tu cuerpo, pequeña, al pasar.

Quiero que tú me acompañes, mujer,
Que mi canto amanezca dormido en tu piel,
Y decirte al oído, si miedo al olvido
Mis versos, queridos, mis versos de ayer.

Quiero perderme en tu cuerpo, y anclar,
en tu puerto mi barca vacía de amor,
escribir en la arena, mi llanto y me pena,
dejar que las olas, borren mi dolor.

Quiero que tú me acompañes, mujer,
Que compartas conmigo tu vida y después,
Cuando el viento en otoño acaricie tu sien,
Estar juntos, unidos e iguales que ayer.

NINGUNA

Homero Manzi

Esta puerta se abrió, para tus ojos,
este piano tembló con tu canción,
esta mesa, este espejo y estos cuadros,
guardan ecos del eco de tu voz,
Es tan triste vivir entre recuerdo,
cansa tanto escuchar ese rumor,
de la lluvia sutil que llora el tiempo
sobre aquello que quiso el corazón.

No habrá ninguna igual, no habrá ninguna,
ninguna con tu piel, ni con tu voz,
tu piel, magnolia que mojó la luna,
tu voz, un grillo que envidió el amor.
No habrá ninguna igual; todas murieron,
en el momento que dijiste “Adiós”.

Cuando quiero alejarme del pasado,
es inútil, me dice el corazón.
este piano, esa mesa y esos cuadros,
guardan ecos del eco de tu voz,
En un álbum azul, están los versos,
que tu ausencia cubrió de soledad,
es la triste ceniza del recuerdo,
nada más que ceniza, nada más.

No habrá ninguna igual, no habrá ninguna,
ninguna con tu piel, ni con tu voz,
tu piel, magnolia que mojó la luna,
tu voz, un grillo que envidió el amor.
No habrá ninguna igual, todas murieron,
en el momento que dijiste “Adiós”.